

The main title is rendered in a vibrant, 3D, pink-to-purple gradient font. The words are stacked: '¡No' on the top line, 'voy' on the second line, 'a' on the third line, 'hablar' on the fourth line, 'de' on the fifth line, and 'ti!' on the sixth line. A black pen nib is positioned as if writing the word 'de', with a single drop of dark ink falling from its tip. The background is a dark, ethereal space with purple and blue nebulae and a bright, glowing light source behind the text.

¡No voy a hablar de ti!

UNA PRODUCCIÓN DE

qelart



YO SI HABLARÉ DE TI

1- SOBRE NOSOTROS	Pág. 3
2- OTRAS PRODUCCIONES. SHERLOCK HOLMES Y EL CUADRO MÁGICO	Pág. 4
3- SOBRE LA PRODUCCIÓN	Pág. 5
4- SINOPSIS	Pág. 6
5- LA PROPUESTA	Pág. 7
6 - ESCENOGRAFÍA	Pág. 8
7- CONOCE AL ELENCO	Pág. 10
8- CONOCE AL EQUIPO CREATIVO / EQUIPO TÉCNICO.....	Pág. 13
9- OPINIONES	Pág. 17
10- DISTRIBUCIÓN	Pág. 19
11-VÍDEO PROMOCIONAL	Pág. 20

qelart



SOBRE NOSOTROS SOMOS ENTRETENIMIENTO

Producimos entretenimiento en cantidades industriales, creamos e imaginamos proyectos que conectan marcas con clientes a través de experiencias artísticas únicas y espectáculos con un alto impacto emocional, visual y educativo.

Y si, somos un equipo joven que ponemos la diversión en el corazón de nuestra actividad diaria para transmitir emociones y transformarlas en experiencias únicas. **¡Es nuestra pasión!**



OTRAS PRODUCCIONES

SHERLOCK HOLMES Y EL CUADRO MÁGICO

**¡El nuevo caso de Sherlock Holmes en el teatro!
Una experiencia familiar en 3D.**

Todo un despliegue de tecnología que junto a una historia de ritmo trepidante, unas canciones creadas expresamente para la ocasión con voces en directo y efectos especiales harán de esta visita al teatro una experiencia multisensorial inolvidable.

- **+ DE 10.000 ESPECTADORES.**
- **DE GIRA POR ESPAÑA.**
- **TEMPORADA EN EL TEATRO LARA DE MADRID.**
- **FINALISTA MEJOR MUSICAL FAMILIAR EN LOS PTM 2023.**

SOBRE LA

PRODUCCIÓN

SINOPSIS

YO SÍ HABLARÉ DE TI

Al morir su padre, Dani hereda el TABÚ uno de los bares míticos de Madrid en los años 80/90 y pionero en programar el arte del transformismo y el drag. El TABÚ fue cuna de grandes artistas y testigo de las mejores actuaciones, hasta que repentinamente, fue clausurado a principios de los dosmil.

Con una propuesta de compra sobre el local, Dani que desde que se cerró nunca más ha vuelto, decide visitar el TABÚ. Al entrar se encuentra con Luna, una de las artistas más relevantes que por allí pasaron y a la que le perdió la pista desde el cierre y por la que parece, no ha pasado el tiempo.

Dani además de alegrarse de reencontrarse con Luna y recordar viejos tiempos, se dará cuenta de lo importante que fue ese local para él, haciéndole dudar si venderlo o no. Luna sin embargo, cree que es mejor pasar página ya que guarda un importante secreto sobre el cierre del local y cree que ya es hora de que Dani lo descubra.



LA PROPUESTA

YO SÍ HABLARÉ DE TI

Yo sí hablaré de tí es un viaje al pasado para entender el presente, para descubrir el inicio de una drag queen y su vida, el inicio de todo aquello que día a día seguimos luchando, nuestros derechos y una pizca de comedia. Narrado por dos personas, que a través de sus vivencias y su historia personal nos harán descubrir el significado de las palabras amor, respeto, valor y tolerancia. Un grito por la lucha de los derechos LGTBIQ+.

Un texto escrito por **Benja de la Rosa** autor y director de Terror y Feria de AtresPlayer entre otros, que nos hará descubrir la realidad de dos personas visto desde un punto de vista personal, sin tapujos y de una forma dramática, intimista a la vez que cómica. Además, cuenta con un **pianista en directo** que hará aún más emocional la propuesta.

Yo
sí
hablaré
de
tí

ESCENOGRAFÍA

YO SÍ HABLARÉ DE TI

Un camerino ubicado en un almacén de un cabaret/bar en Madrid llamado TABÚ donde se realizaban las míticas actuaciones de cientos de drag queens, uno de los bares más importantes de la movida madrileña que perduró en el tiempo. Al principio de la obra se podrá ver este espacio tapado con sábanas, y Dani, el protagonista, irá destapando poco a poco hasta que vuelva a contemplar su casa durante años, el bar/cabaret de su padre donde él se crió y aprendió el mejor oficio: la vida.

Diseñado por **David Pizarro** y **Rober del Campo**.



ESCENOGRAFÍA

YO SÍ HABLARÉ DE TI



CONOCE AL

ELENCO

ANTHONY SENÉN

DANI - YO SÍ HABLARÉ DE TI

Empieza su formación actoral en la escuela de interpretación La Bobina en Barcelona. Más adelante realiza los estudios profesionales de teatro textual y corporal en la Escuela del Actor de Valencia compaginando su formación con clases de canto y danza.

Lo hemos podido ver en diferentes producciones como "Valentina Sagaz y el caso del ladrón de siluetas", "La Ascensión de Arturo Ui"; en audiovisual "Centro Médico" de TVE o en el largometraje "El Efecto K. El montador de Stalin" por el que fue candidato a Mejor Actor Revelación en los Premios Goya 28º Edición. En teatro musical lo hemos podido ver en "Aladín. Un musical genial", "SIRI", "Sherlock Holmes y el cuadro mágico", entre otros. Ha dedicado gran parte de su carrera a los parques temáticos y de ocio como artista y director artístico creando diferentes espectáculos y producciones. En 2016 fundó qelart entertainment, productora multidisciplinar de ocio y entretenimiento.



ESTRELLA XTRAVAGANZA

LUNA - YO SÍ HABLARÉ DE TI

Estrella Xtravaganza es una Drag Queen jerezana a medio camino entre Madrid y Barcelona. Se define como oscura, marrana, graciosa y fulana.

Ha sido Host en los míticos Priscilla y Believe, y es el cincuenta por ciento de 'Lolita Express', grupo que comparte con Luis Miguélez. En 2020 salió a la luz su primer disco 'El Futuro es Underground'. Ya está disponible su primer lanzamiento en solitario, el disco 'Gorda y Divina'.

Es concursante y finalista de la segunda temporada de 'Drag Race España' y es una de las caras visibles del programa de televisión 'Reinas al Rescate'.

Ha girado por todo el estado con la función del 'Gran Hotel de las Reinas' con sus hermanas de Drag Race.

Actualmente sigue presentando su disco en directo, y justo ha finalizado temporada en el Teatro Lara de Madrid con 'La Llamada' de Los Javis, coincidiendo con el décimo aniversario de la función y con entradas agotadas en prácticamente todo los pases.



CONOCE AL

EQUIPO CREATIVO



EQUIPO CREATIVO



Edgar Moreno
Dirección e Idea Original



Mamen Mengó
Ayudante de Dirección



Víctor Lucas
Director Musical y Compositor



Benja de la Rosa
Autor

EQUIPO CREATIVO



Rodrigo Ortega

Diseño de Luces



David Pizarro

Escenografía y Utilería



Roberto del Campo

Escenografía y Utilería



Alicia Pedraza

Técnica de iluminación



Antonio Velasco

Vestuario



Errebeene

Fotografía y vídeo



Alejandro Rubio

Diseño Gráfico y Regiduría



Lydia Plata

Técnica de sonido

EQUIPO TÉCNICO

Tabú



OPINIONES



“EMOCIONANTE EN TODOS LOS SENTIDOS”

Es una obra con tintes de humor pero que trata temas bastante importantes, para concienciar y aprender de las historias pasadas y que no vuelvan a ocurrir. La interpretación es magnífica, destacando a Anthony Senén con su interpretación y el descubrimiento de la faceta dramática de Estrella Xtravaganza.

Alberto - ATRÁPALO



“FANTASÍA REIVINDICATIVA, HUMOR Y PROFUNDIDAD”

Cómo de importante es este tipo de obras para el colectivo LGTBIQ+, visibiliza tanto lo que ha ocurrido como lo que sigue pasando en la actualidad, con mucho humor y con esa pizca de drama que te llega al alma. Estrella y Anthony están espectaculares.

Hugo Alberto - ATRÁPALO



“REÍR, LLORAR Y RECAPACITAR”

Todas las sensaciones que puedes vivir frente a un escenario, pero en una misma obra. Te hace reír, llorar, recapacitar... Una sesión de diversión, nostalgia y realidad que todos necesitamos. Y con una interpretación impecable por parte de los protagonistas. ¡Felicidades!

Omar - ATRÁPALO



DISTRIBUCIÓN

Montse Lozano - Distribución de Teatro

www.montselozano.com

info@montselozano.com



6 0 9 1 8 6 4 4 1

UNA PRODUCCIÓN DE

qelart



VÍDEO PROMOCIONAL



Nacvo
Nacvosi
Nablare
de U